



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 1 Volume . 2016

The theme of Duerer’s “Melancholia” in “Doctor Faustus” by Th. Mann

Evgeniy Berkovitch

Abstract

Medieval and Renaissance views on the relationship between mathematics and melancholy are considered as well as the theme of interconnection of mathematics, music and melancholy in “Doctor Faustus” by T. Mann. In the novel this relationship is embodied in a theme of the Duerer's engraving «Melancholia», that accompanies its hero throughout all novel. Mann, familiar with cultural experience of nazi Germany, sees in the music, created under the sign of melancholy, a step to the union with a devil. The magic square represented on Duerer's engraving and symbolizing mathematics as a «merge of reason to magic» serves as an antidote to this influence of melancholy.

Keywords list (en): T. MANN, "DOCTOR FAUSTUS", MELANCHOLY, MATHEMATICS, MUSIC, NAZI MUSIC, A. DUERER

Date of publication: 01.02.2016

Citation link:

Berkovitch E. The theme of Duerer’s “Melancholia” in “Doctor Faustus” by Th. Mann // Chelovek. – 2016. – Issue 1 C. 123-137 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000392-2-1-ru-178/>

Темы "меланхолии" Дюрера в "Докторе Фаустусе"

Беркович Евгений Михайлович

Аннотация

Рассматриваются средневековые и ренессансные представления о связи математики и меланхолии и тема связи математики, музыки и меланхолии в "Докторе Фаустусе" Т. Манна. Связь эта в романе воплощена в теме гравюры Дюрера "Меланхолия", сопровождающей героя на протяжении всего романа. Манн, знакомый с культурным опытом нацистской Германии, видит в музыке, создаваемой под знаком меланхолии, шаг к союзу с дьяволом. Противоядием этому влиянию меланхолии выступает изображенный на гравюре Дюрера магический квадрат, символизирующий математику как "слияние разума с магией".

Ключевые слова: А. ДЮРЕР, Т. МАНН, "ДОКТОР ФАУСТУС", МЕЛАНХОЛИЯ, МАТЕМАТИКА, МУЗЫКА, НАЦИСТСКАЯ МУЗЫКА

Дата публикации: 01.02.2016

Ссылка для цитирования:

Беркович Е. М. Темы "меланхолии" Дюрера в "Докторе Фаустусе" // Человек. – 2016. – Номер 1 С. 123-137 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000392-2-1-ru-178/>