



**Chelovek. 2013-2024**

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 5 Volume . 2016

## **Transformation of the concept of genius in Enlightenment's artistic consciousness in the first half of the XVIII century**

**Victoria Kiryushina**

**A. Voloshinov**

### **Abstract**

The transformation of the concept of genius as it was exemplified in English poets' and artists' critical and aesthetic works in the first half of the XVIII century is considered. The authors have analyzed the forms, contexts, the principal connotations of the concept in the texts by Joseph Addison, Alexander Pope, William Hogarth, Edward Young. The personalization of the concept of genius became apparent as the main trend in Enlightenment's artistic consciousness.

**Keywords list (en):** GENIUS, ARTISTIC CONSCIOUSNESS, PERSONALIZATION, ENLIGHTENMENT, J. ADDISON, A. POPE, W. HOGARTH, ED. YOUNG

**Date of publication:** 01.10.2016

### **Citation link:**

Kiryushina V., Voloshinov A. Transformation of the concept of genius in Enlightenment's artistic consciousness in the first half of the XVIII century // Chelovek. – 2016. – Issue 5 C. 40-54 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000596-6-1-ru-3/>

# **Трансформация концепта "гений" в художественном сознании английского просвещения первой половины XVIII века**

**Кирюшкина Виктория Викторовна  
Волошинов А. В.**

## **Аннотация**

Рассматривается трансформация понятия "гений" на материале критических и эстетических сочинений английских поэтов и художников первой половины XVIII века. Анализируются формы, контексты словоупотребления, выявляются основные коннотации этого концепта в текстах Дж. Аддисона, А. Поупа, У. Хогарта, Эд. Юнга и других авторов указанного периода. В качестве основной тенденции обнаруживается персонализация понятия "гений" в просветительском художественном сознании.

**Ключевые слова:** ГЕНИЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ, ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ, ПРОСВЕЩЕНИЕ, ДЖ. АДДИСОН, А. ПОУП, У. ХОГАРТ, ЭД. ЮНГ

**Дата публикации:** 01.10.2016

## **Ссылка для цитирования:**

Волошинов А. В. , Кирюшкина В. В. Трансформация концепта "гений" в художественном сознании английского просвещения первой половины XVIII века // Человек. – 2016. – Номер 5 С. 40-54 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000596-6-1-ru-3/>