



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 5 Volume . 2016

A Human being in the universe by A. German and A. German Jr

Nadezhda Shahovskaya

Abstract

The article deals with the rendition of the screen space in the films "It's hard to be a God" by A. German and "Under electric clouds" by A. German-junior. The article identifies the role of landscape in revealing the artistic sense of the movies. The author makes an attempt to analyze the artistic space of the films with the distinctive feature of dystopian principle domination.

Keywords list (en): SCREEN AESTHETICS, SPACE, IMAGE OF LANDSCAPE, SIMULATION, ARTISTIC DISCOURSE

Date of publication: 01.10.2016

Citation link:

Shahovskaya N. A Human being in the universe by A. German and A. German Jr // Chelovek. – 2016. – Issue 5 C. 111-125 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000596-6-1-ru-9/>

Человек в киноселенной семьи Германов

Шаховская Надежда Александровна

Аннотация

Статья посвящена трактовке экранного пространства в фильмах "Трудно быть богом" Алексея Германа и "Под электрическими облаками" Алексея Германа-младшего. Выявляется роль пейзажа в раскрытии художественного смысла фильмов. Предпринята попытка анализа художественного пространства двух картин, отличительной особенностью которых является доминирование антиутопического начала.

Ключевые слова: ЭСТЕТИКА ЭКРАНА, ПРОСТРАНСТВО, ОБРАЗ ПЕЙЗАЖА, СИМУЛЯЦИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИСКУРС

Дата публикации: 01.10.2016

Ссылка для цитирования:

Шаховская Н. А. Человек в киноселенной семьи Германов // Человек. – 2016. – Номер 5 С. 111-125 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000596-6-1-ru-9/>