



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 6 Volume . 2016

Tolstoy. Repin. From the portrait to the myth

Inga Yu. Matveeva

Abstract

The article is about the work by I.E. Repin on L.N. Tolstoy's portrait, which was firstly shown at the XXIX Travelling exhibition in 1901. The portrait caused hot disputes on the art, on the importance of L.N. Tolstoy for the Russian culture of the early XX century. Memoirs by I.E. Repin about L.N. Tolstoy, the painter's correspondence with V.V. Stasov, P.M. Tretyakov, reviews and responses of his contemporaries in the periodicals were used as the material for this article.

Keywords list (en): L.N. TOLSTOY, I.E. REPIN, RUSSIAN PAINTING, PORTRAIT, EXHIBITION OF THE PEREDVIZHNIKI

Date of publication: 01.12.2016

Citation link:

Matveeva I. Tolstoy. Repin. From the portrait to the myth // Chelovek. – 2016. – Issue 6 C. 116-129 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000600-1-1-ru-9/>

Толстой. Репин. От портрета к мифу

Матвеева Инга Юрьевна

Аннотация

Статья посвящена работе И.Е. Репина над портретом Л.Н. Толстого, который был впервые выставлен на XXIX Передвижной выставке в 1901 г. Портрет вызвал горячие споры современников об искусстве и значении Л.Н. Толстого в русской культуре начала XX века. Материалом для статьи стали воспоминания И.Е. Репина о Л.Н. Толстом, переписка художника с В.В. Стасовым, П.М. Третьяковым, а также рецензии и отклики современников, появившиеся в периодической печати.

Ключевые слова: Л.Н. ТОЛСТОЙ, И.Е. РЕПИН, РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ, ПОРТРЕТ, ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

Дата публикации: 01.12.2016

Ссылка для цитирования:

Матвеева И. Ю. Толстой. Репин. От портрета к мифу // Человек. – 2016. – Номер 6 С. 116-129 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000600-1-1-ru-9/>