



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 6 Volume . 2014

Maior et minor: the anthropological structure in religious and media discourses

Evgeniy Kozlov

Abstract

"The grand/the small" correlation is considered to be an anthropological structure that is subject to various interpretation depending on cultural context. Some substantive, aesthetical and communicative dimensions of that structure actualization in the religious discourse and arts (especially mass culture) are explored.

Keywords list (en): KENOSIS, IMAGINARY, MASSCULT, GRAND, MINIATURE, COMPUTER SIMULATION, AESTHETIC REFLECTION, FANTASY

Date of publication: 01.12.2014

Citation link:

Kozlov E. Maior et minor: the anthropological structure in religious and media discourses // Chelovek. – 2014. – Issue 6 C. 73-85 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-322/>

Maior et minor: антропологическая структура в религиозном и массмедийном дискурсах

Козлов Евгений Васильевич

Аннотация

Соотношение "большое/малое" рассматривается в качестве антропологической структуры, получающей в контексте культуры разнообразные интерпретации. В статье изучаются содержательные, эстетические и коммуникативные аспекты реализации данной структуры в религиозном дискурсе и художественной (в частности, массовой) культуре.

Ключевые слова: КЕНОЗИС, ВООБРАЖАЕМОЕ, МАССКУЛЬТ, ГРАНДИОЗНОЕ, МИНИАТЮРНОЕ, КОМПЬЮТЕРНАЯ СИМУЛЯЦИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ, ФЭНТЕЗИ

Дата публикации: 01.12.2014

Ссылка для цитирования:

Козлов Е. В. Maior et minor: антропологическая структура в религиозном и массмедийном дискурсах // Человек. – 2014. – Номер 6 С. 73-85 .

URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-322/>