



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 6 Volume . 2014

The resistance of the body: the prospects of overcoming

Ivan Kuzin

Abstract

The artistic device of one-point perspective and its connection with science are analyzed. That affords an opportunity to identify specifics of modern art transformations and its connection with technology. The author tries to trace how the triumph of the modern European science manifesting itself in the aesthetic sphere as well leads to blossoming of technologies and a technological approach to the life, inevitably reducing the esthetic sphere in its classical form to self-abolition

Keywords list (en): BODY, SCIENCE, PAINTING, ONE-POINT PERSPECTIVE, TECHNOLOGY, MODERNITY, RATIONALITY, CORPORALITY

Date of publication: 01.12.2014

Citation link:

Kuzin I. The resistance of the body: the prospects of overcoming // Chelovek. – 2014. – Issue 6 C. 86-99 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-323/>

Сопротивление тела: перспективы преодоления

Кузин Иван Владиленович

Аннотация

В статье анализируется художественный прием прямой перспективы и его связь с наукой, что позволяет определить специфику трансформаций современного искусства и его связь с техникой. Предпринимается попытка проследить, как торжество новоевропейской науки, отражающее себя в полной мере и в эстетической сфере, приводит к расцвету технологий, технического способа отношения к жизни, неумолимо ведущего саму эстетическую сферу в ее классическом виде к самоупраждению. В результате этих процессов формируются изощренные техники воздействия на человека, успешно осуществляющие манипулирование им.

Ключевые слова: ТЕЛО, НАУКА, ЖИВОПИСЬ, ПРЯМАЯ ПЕРСПЕКТИВА, ТЕХНИКА, СОВРЕМЕННОСТЬ, РАЦИОНАЛЬНОСТЬ, ТЕЛЕСНОСТЬ

Дата публикации: 01.12.2014

Ссылка для цитирования:

Кузин И. В. Сопротивление тела: перспективы преодоления // Человек. – 2014. – Номер 6 С. 86-99 . URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-323/>