



Chelovek. 2013-2024

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovek-journal.ru>

All right reserved

Issue 6 Volume . 2014

The poet and daemon

Sergei A. Nickolsky

Abstract

Although in the public consciousness Lermontov is traditionally labeled as the "second Russian poet", the singer of its beauty and abiding in it "unnecessary people", the philosophical content of his poetry and prose is far from adequate comprehension

Keywords list (en): CREATION, DESTINY, FREEDOM, PERSONALITY, SOCIETY

Date of publication: 01.12.2014

Citation link:

Nickolsky S. The poet and daemon // Chelovek. – 2014. – Issue 6 C. 148-157 .
URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-142/>

Поэт и демон

Никольский С. А.

Аннотация

Хотя в общественном сознании Лермонтов традиционно маркируется как "второй поэт России", как певец ее красот и обретающихся в ней "лишних людей", - философское содержание его поэзии и прозы далеко от адекватного осмысления. В статье предпринимается попытка реконструировать образ лермонтовского Демона в широком интеллектуальном контексте (Гете, Байрон, Пушкин). Демонстрируется, что поэт выступил против сохранения в неизменном виде заданного Богом порядка вещей, против фатума, судьбы - рабства, устроенного Богом для людей. И свой крамольный вопрос (протест) он облек в образ низвергнутого Демона.

Ключевые слова: БОГ, ТВОРЕНИЕ, СУДЬБА, СВОБОДА, РАБСТВО, ЛИЧНОСТЬ, ФИЛОСОФИЯ, ЛИТЕРАТУРА, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА

Дата публикации: 01.12.2014

Ссылка для цитирования:

Никольский С. А. Поэт и демон // Человек. – 2014. – Номер 6 С. 148-157 .

URL: <https://chelovek-journal.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-142/>